**Ralph Venning (ca 1621-1674).**

*Een ‘vergeten’ maar veelzijdige Engelse 17e eeuwse puriteinse pastor en predikant*

**J.W. Wind**

**Afbeelding met schets, Menselijk gezicht, portret, kunst

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.**

**Levensloop.**

Zijn geboortejaar is nog altijd onzeker, maar ongeveer 400 jaar geleden zag Ralph Venning als zoon van Francis en Joanne Venning in het graafschap Devonshire het levenslicht. De jaartallen 1621 of 1622 worden over het algemeen als geboortejaar aangehouden. In hetzelfde Zuid- West Engelse graafschap groeide hij in de buurt van Tavistock op. Zijn vader Francis was een eenvoudige landeigenaar en vrij- boer. In zijn jonge jaren kwam hij in aanraking met de puriteinse prediker George Hughes (1603-1667). Venning bekent later, dat hij Hughes als zijn ‘geestelijke vader’ zag. Onder zijn ijverige pastorale arbeid is de jonge Ralph samen met twee anderen, die later ook predikers werden, tot bekering en persoonlijk levend geloof gekomen. Al snel ontwikkelde bij hem een sterk verlangen om als dienaar van het Evangelie in dienst van Gods Koninkrijk te staan. In 1643 liet hij Devon achter om zich in Cambridge aan het Emmanuël College als student in te schrijven. Als snel bleek, dat Venning bijzondere gaven als theoloog had. Voordat hij predikant werd, behaalde hij zowel zijn Bachelor (1646) als Mastergraad (1650). Ondertussen werd Venning aalmoezenier in de toenmalige staatsgevangenis ‘Tower of London’. Al gauw volgde een benoeming als docent op het toen bekende St. Olave’s Church in Southwarck. In 1661 huwde hij de weduwe Hannah Cope, bij wie hij twee kinderen kreeg. De post in Southwarck moest hij in 1662 nood gedwongen verlaten, omdat hij net als vele andere predikanten die het puriteinse gedachtegoed toegedaan waren, de Act of Uniformity verworpen had. Met de invoering van De Act of Unity , werd er een liturgische en kerkordelijke structuur ingevoerd, waarbij voornamelijk veel predikanten, die het puriteins gedachtegoed toegedaan waren, zich niet mee konden verenigen. Voor hen brak er een moeilijk en zware tijd van vervolging aan. Toen de vervolging enigszins verminderde diende Venning samen met Robert Bragge (1627-1704) een Londense non-conformistische gemeente bij de Pewterer’s Hall aan de Lime Street. Ralph Venning was in zijn tijd een begaafd en ‘populair’ prediker. Dit blijkt ook wel uit het feit, dat hij regelmatig *op St Paul’s Cross* preekte. St. Paul’s Cross was een plek in de buurt van de bekende St Paul’s Cathedral, waar sprekers een openbare platform kregen om hun inzichten ten aanzien van Kerk, Staat en openbare leven voor een breed publiek te delen. Het geschrift ‘ *The Way to true Happiness*’ is een weergave van één van zijn preken op de St Paul’ s cross, die door de Banner of Truth in een paperback vorm is uitgegeven. Op 10 maart 1674 overleed Venning op 52/53 jarige leeftijd en is te midden van andere conformistische predikanten in *Bunhill Fields* te Londen begraven. We kunnen zeggen dat met Venning, een diep gelovige, veelzijdige en in meerdere opzichten begaafde predikant en theoloog is heengegaan, die met zijn geschonken gaven tot rijke zegen voor de Kerk (met name de Angelsaksische kerk is geweest. Hoewel men in het boekje *Zeggen en Doen* (ontmoetingen met de puriteinen), deel 7 kennis kan maken met Venning, is het is mijn inziens jammer, dat nog veel van zijn werken onvertaald of zelfs onontgonnen zijn gebleven. Wellicht vinden in de toekomst Nederlandse vertalingen van zijn werk het licht.

**School van Christus**

Een zeer bekend werk van Venning werd postuum na zijn dood in 1674 gepubliceerd met de titel: *Vennings Remains, or Christ school*. Dit lijvig geschrift uit 1675 is ook wel bekend onder de titel: *Learning in Christ’s school* . In 1823 kreeg dit werk een herprint en vond een heruitgave in paperback door *Banner of* *Truth* in 1999. Dertien jaar later verscheen er door E.J. Brouwer een zeer toegankelijke Nederlandse vertaling onder de titel: *Leren op de school van Christus, standen en voorgang in het geestelijk leven* (Brevier, 2012). Venning geeft op grond van de Heilige Schrift vier standen oftewel stadia in het geloof van kinderen Gods aan. Zo zijn er de zuigelingen, kinderen, jongelingen, vaders in Israël. Deze stadia ontleent hij aan o.a. 1 Petrus 2:1-3, 1 Johannes 2:13 en Hebreeën 6:1-2. Zo spreekt de apostel Petrus over de nieuwgeboren kinderkens, die zeer begerig naar de redelijke onvervalste melk zijn, opdat zij dezelfde moogt opwassen. Het Woord is er niet alleen maar om te verwekken, maar ook om te doen groeien tot een volkomen ‘man’ ( n.a.v. Ef. 4:11-16). Het is Venning er niet om te doen om de gelovige te doen twijfelen over de zekerheid van het geloof, hoewel zelfonderzoek noodzakelijk blijft (!), maar opdat de gelovige op inzichtelijke wijze met hoofd, hart en leven groeit niet alleen kennis aan Christus, maar vooral ook komt tot de levende gemeenschap mét Christus. De stadia zijn niet afhankelijk van leeftijd, maar in het opwassen in en door de genade Gods. Zo kan een oudere man nog steeds ‘een baby in het geloof’ en een jongere man ‘een vader in het geloof zijn’. Ook staat een ‘vader ‘niet boven ‘kleine kinderen’. Want er is totaal geen sprake van verdienste, maar alleen van genadewerk van de Heere door het vrijmachtig werk van de Heilige Geest! Venning wijst nadrukkelijk op de noodzaak van bekering van de zondaar. Het is de eerste melk, die ‘zuigelingen’ drinken. Tevens wordt de gelovige gewezen op de noodzaak om te groeien in genade. Dat is de vaste spijs, waardoor de gelovige minder en Christus steeds meer centraal in hart én leven van de gelovige komt te staan. Kortom zoals een bekend uitdrukking luidt: Steeds meer God de Heere bedoelen. Het Woord moet steeds meer rijkelijk in ons gaan wonen. Het is het opwassen in het geloof en genade. Hoofdstuk 4 wordt het stadium van ’ jongelingen’ behandeld. In dit hoofdstuk wordt de noodzaak van de voortdurende strijd tegen de zonde uiteengezet. Op pastorale en indringende wijze wordt de strijd tegen de zonde heel inzichtelijk gemaakt. Op deze wijze krijgt de lezer/ hoorder geestelijke handvatten mee. Jongelingen worden aangeduid als strijders, waarbij 1 Johannes 2:13 als leidraad dient: ‘Ik schrijf u, jongelingen, want gij hebt de boze overwonnen. Ik schrijf u *kinderen*, want gij hebt de Vader gekend… Ik heb u geschreven, *jongelingen*, want gij zijt sterk, en het Woord Gods blijft in u, en gij hebt de boze overwonnen’. Venning hanteert zowel de weg van krachtige , ernstige aansporing als die van bemoediging en vertroosting. De strijdende gelovige mag en kan alleen strijden vanuit en met hét Woord van God. Het Woord van God versterkt het geloof; zo (op die wijze) verkrijgt een krachtig geloof de overwinning (Brouwer, 267). Met zijn geschrift biedt hij niet alleen maar inzicht maar ook uitzicht. Inzicht en uitzicht alleen in , door, met en tot Eer van God. In die zin is Venning ook als puriteinse predikant in rechte zin een gereformeerd en gelovig theoloog, waarbij dit geschrift zeer aanbevelenswaardig is. Juist in deze tijd, waarbij het voor de kinderen Gods erop aan komt. Opdat wij hetzij wij buiten of binnen Christus genade leven , alleen ons eeuwig heil bij Hem en Zijn verlossingswerk zouden zoeken!

**Melk en Honing**

Venning is al vroeg begonnen met schrijven. Eén van zijn vroege werk krijgt de titel mee: *Canaans Flowings or Milk and Honey* (Stromen van Kanaän oftewel melk en Honing) uit 1658. Het is een werk, dat uit enkele onderdelen bestaat waaronder een intrigerende dialoog: *Abrahams faith and Fear or a dialogue between God and Abraham*. Op bijzondere en invoelende wijze probeert Venning na te gaan hoe het voor Abraham moet zijn geweest, toen hij de opdracht van de Heere had gekregen om zijn enige zoon, die nota bene uit belofte van de Heere op hoge leeftijd zelf ontvangen had, te offeren (Genesis 22). In de vorm van een dialoog schetst Venning op bondige en knappe wijze de innerlijke strijd tussen hem en God. Venning wil laten zien, dat een gelovige ook een geestelijke strijd kan hebben, maar dat de Heere ondanks geestelijke strijd Zijn beloften altijd waarmaakt voor hen die op Hem in geloof zijn vertrouwen stelt. De dialoog vindt de spits in de Heere Jezus Christus, dé Zoon die voor zondaren in tegenstelling tot Izaäk niet gespaard werd. We laten Venning aan het woord, waarbij hij de geschiedenis en het Evangelie van Jezus Christus verzoenend werk persoonlijk aan het hart brengt: ‘Izaäk was niet anders dan een schaduw (en het opofferen van Izaäk was niet anders dan een schaduw) van de Zoon van God, o wat een blijk van liefde hierin! Zo kostbaar in Hem zelf, zo kostbaar in uw ogen? Uw liefde, O Heere, voor mij overtreft dat van Abraham voor U’. Doormiddel van een puntige schrijfstijl weet hij de lezer op pastorale wijze mee te nemen, waarbij hij gebruik maakt van verschillende stijlfiguren zoals aforisme, (een korte bondige uitspraak, die op directe wijze een boodschap in zich bergt) chiasmen (kruisstelling, stilfiguur die bestaat uit herhaling met een omkering), en parallelisme ( een stijlfiguur waarbij twee of meer zinswendingen naar inhoud of naar vorm min of meer hetzelfde zijn)). Deze stijlfiguren hanteerde hij overigens ook veelvuldig in zijn overige werken. Het zal ook zijn ‘handelskenmerk’ worden. Hij kon met recht een woordkunstenaar genoemd worden. Dat maakte het ook dat zijn werk bij veel mensen in die tijd veel ingang vond. Het tweede onderdeel van *Milk and Honey* is een zeer uitgebreid ABC begrippen lijst van maar liefst 258 geloofsbegippen! Het ABC van A. Comrie verbleekt hierbij. De begrippen worden in voor Venning’s kenmerkende stijl uiteengezet. Zo komen o.a. begrippen als verkiezing, geloofsijver, geloof, zonde, rijkdom, armoede, christen, prediker, kindschap, baby , jaloezie , boosheid etc. aan de orde. Dit lexicon beweegt zich tussen dogmatiek, pastoraat, psychologie, ethiek en (bevindelijk) geloof. Dat Venning naast een groot theoloog ook een vaardige taalkundige was bewijst zich ook wel in het feit dat hij meegewerkt heeft aan het Grieks Engels Lexicon, dat in 1661 verscheen.

**Slot.**

Een bekend werk van Venning handelt over de plaag der plagen namelijk de zonde oftewel *The Plague of Plagues* (1669). De titel is ontstaan n.a.v. een vreselijk pestepidemie en een grote brand, die drie en vier jaar eerder Londen hadden getroffen . Dit geschrift is beter bekend onder de titel: *The Sinfullness of sin.* Venning zet heel helder uiteen wat zonde precies is. Hoe dit verhoudt tot God en Zijn heiligheid. Vervolgens zet hij op indringende wijze uiteen wat en op welke wijze de gevolgen van de zonde en de zondaar zullen zijn namelijk: de eeuwige ondergang van de zondaar!. Het is het aller vreselijkste wat een mens kan overkomen. Ook de verschillende vormen van verleidingen komen aan de orde. Hoewel de zonde niet een noodlot is wat een mens overkomt maar moedwillig door de mens wordt aangegaan is er wel een uitweg namelijk: berouw, belijdenis en bekering. Ook dit werk, ( helaas alleen in Engelse vertaling,) is zeker aan te bevelen om persoonlijk inzicht te krijgen in een begrip, dat sterk aan erosie onderhevig is namelijk: de zonde en de ernst daarvan! Er zijn uiteraard nog meer geschriften van Ralph Venning te noemen zoals:

*Orthodoxes pardadoxes* (1647), *Warning to the* *Blacksliders*. (1654) en *The beauty of Holiness* (1665). Dit artikel is slechts een poging om deze gelovige en ijverige dienaar van het Goddelijk Woord een bescheiden podium te geven, die hij na 400 jaar zeker toekomt. Dit alles tot Eer van God en tot redding van zondaren! Daar was het Venning om te doen.

Ds. J.W. Wind is predikant binnen de Protestantse Kerk in Nederland te Damwoude